

PHONURGIA KLANG OPUS

Welturaufführung

in Anlehnung an Athanasius Kirchers Werk "Phonurgia Nova"

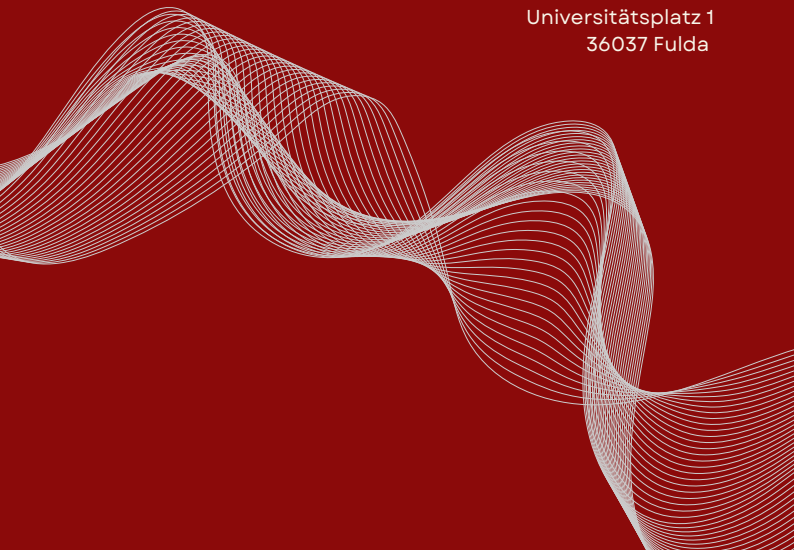
Ein Konzert für den Gehörsinn, als immersives Klangkunstkonzert mit dem **Phonurgia Klang-Orchester der Marienschule Fulda** und Andreas Hippert, unter der Leitung von Delf Maria Hohmann und Salomon Ebert

Sa., 09. November 2024 | 19:00 Uhr

Einlass: 18:30 Uhr

Eintritt: 18 € | ermäßigt: 15 €

Aula der Alten Universität Fulda
Universitätsplatz 1
36037 Fulda



PHONURGIA KLANG OPUS

Welturaufführung

in Anlehnung an Athanasius Kirchers Werk "Phonurgia Nova"

Athanasius Kircher (*1602 in Geisa / Rhön) wurde am Fuldaer Jesuiten College ausgebildet und lehrte und forschte den Großteil seines Lebens am Collegium Romanum in Rom. Aufgrund seiner vielfältigen Forschungsgebiete (Akustik, Sprache, Religion, Philosophie, Astronomie, Mechanik, Farbenlehre) wird er unter anderem mit Leonardo Da Vinci verglichen. 1673 erschien Athanasius Kirchers "Phonurgia Nova" (dt. Neue Wissenschaft der Klangproduktion), das erste Werk überhaupt, das sich ausschließlich der Wissenschaft der Akustik widmete.

In Anlehnung an dieses Werk schafft das Phonurgia Klang-Orchester der Marienschule Fulda unter der Leitung von Delf Maria Hohmann und Salomon Ebert ein immersives Klangkunstkonzert für den Gehörsinn. Andreas Hippert rezitiert Teile des Textes.

Das zentral platzierte Publikum wird vom Orchester mit teils fixierten, teils sich bewegendem bio-, geo- und anthrophonischen Klangelementen "umspielt" und darf ganz in die Gesamtklanglandschaft eintauchen.

Einführung ins Werk

Delf Maria Hohmann wird zusammen mit den Marienschülerinnen um ca. 18:50 Uhr eine kleine Einführung ins Werk geben. Interessierte finden sich bitte rechtzeitig in der Aula der Alten Universität ein.

Karten und weitere Infos

Karten gibt es ab sofort in der Buchhandlung Ulenspiegel, Löhnerstraße 13, 36037 Fulda. Die Kartenanzahl ist begrenzt.

